

Informations pratiques

Dates & lieu

5, 7, 11 & 12
juillet 2026

Centre d'Arts de Schorbach
Rue du Stade, 57230 Schorbach

Séance unique Tout public

Adulte	20€
Enfant Jusqu'à 12 ans*	5€
Famille 2 parents & 2 enfants ou plus	30€
Tarif solidaire Voir conditions**	5€

Pass Festival 4 concerts - Tout public

Adulte	50€
Enfant Jusqu'à 12 ans*	15€
Famille 1 ou 2 parents & 2 enfants ou plus	100€
Tarif solidaire Voir conditions**	15€

* Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

** Tarif réservé aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du minimum vieillesse. Sur présentation de justificatif.

Contact & informations

Par téléphone : 03.72.29.31.02

Par mail : info@musiquesvasgovie.com

En quelques mots...

Raconter les imaginaires de la musique

Nous y sommes ! Après quelques concerts en 2019 et une préfiguration du festival en 2023, nous sommes extrêmement heureux et fiers de vous faire découvrir la première édition du festival **Musiques en VASGOVIE** au Centre d'Arts de Schorbach !

Nous avons choisi pour cette première édition la thématique des « Contes et Légendes » puisqu'il s'agit d'ancrer ce festival au cœur de sa région culturelle et historique, la VASGOVIE, terre transfrontalière peuplée de châteaux et de forêts profondes prompte à nous faire voyager dans l'imaginaire et la rêverie.

Cette première programmation fera appel à vos sens déjà éveillés sitôt arrivés sur le lieu du festival, le Centre d'Arts de Schorbach, véritable vaisseau de bois à proximité de la forêt et de ses beaux chemins de promenade. Toucher, sentir, pour finalement ressentir et éprouver une émotion singulière. Baignés dans l'atmosphère si particulière du Centre d'Arts, entourés de peintures et de sculptures, tout ce que vous aimez retrouver lorsque vous vous baladez en pleine Nature, nous espérons vous l'offrir en musique dans un moment de partage sur le chemin des Arts et de la Poésie...

Florent Charpentier,
directeur musical



Musiques
en VASGOVIE



Crédits photos : The New York Public Library, Shutterstock, Inc. - Ne pas jeter sur la voie publique.

CENTRE D'ARTS
GRÖSSER GARTEN
SCHORBACH / BITSCHERLAND

Festival Musiques en VASGOVIE

[5, 7, 11 et 12 juillet 2026]

Tout public

Raconter
les imaginaires
de la musique

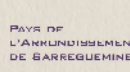
Scannez ce QR
Code ou retrouvez-
nous sur notre site



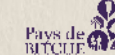
Informations & billetterie sur

musiquesvasgovie.com

Avec le soutien financier de



Musiques en VASGOVIE
est coproduit par la
Communauté de communes
du Pays de Bitche



Festival de musique de Chambre

Sous la direction musicale de Florent Charpentier

Rêveries

Concert 1



Date

Dimanche 5 juillet, 15h00

Artistes

Nicolas Alvarez, *violon*
Seat Byeol Choi, *violon*
Etienne Lin, *alto*
Noémie Akamatsu, *violoncelle*
Florent Charpentier, *clarinette*

Fermez les yeux... et laissez-vous emporter.

Ce concert vous invite à un véritable voyage, entre élans romantiques, images musicales et émotions à fleur de peau. Ici, la musique raconte, évoque, fait surgir des images et des souvenirs, sans jamais perdre sa force ni sa simplicité. Porté par le quatuor à cordes de l'Orchestre national de Metz Grand-Est et Florent Charpentier, ce moment suspendu se vit autant qu'il s'écoute : une expérience sensible, directe, à partager.

Programme

Alexander Glazounov, *Rêverie orientale*
Oswaldo Golijov, *Graceful, Densely slow des Rêveries et prières d'Isaac l'aveugle*
Johannes Brahms, *Quintette pour clarinette et quatuor à cordes, opus 115.*

Pierre et le loup

Concert 2, Représentation familiale

Date

Mardi 7 juillet,
17h00

Artistes

Melissa le Suavé, *flûte*
Pauline Cambournac, *hautbois*
Jonathan Di Credico, *clarinette*
Khalil Amri, *cor*
Juliette Bourrette, *basson*
Claire Cahen, *récitante*

Pierre, son grand-père et le loup chaussent leurs lunettes de soleil et leurs chapeaux de paille pour un moment de musique en famille au cœur de l'été ! Du grand sourire musical plein de facétie et d'humour de la pièce de Zemlinsky, à la torpeur d'un après-midi d'été décrit par le célèbre compositeur de « l'adagio », la comédienne Claire Cahen et les musiciens du quintette à vents de l'orchestre national de Metz vous mettront dans les meilleures conditions pour « siroter » un Pierre et le loup d'anthologie !

Programme

Alexander von Zemlinsky, *Humoreske*
Samuel Barber, *Summertime*
Sergueï Prokofiev, *Pierre et le Loup*, Pour quintette à vents et récitante



Nature brute

Concert 3



Date

Samedi 11 juillet,
15h00

Artistes

Anaïs Le Clech, *flûte*
Marina Moth, *clarinette*
Myriam Saab-Seurin, *piano*

S'abîmer dans la contemplation de la Nature, Faune et Flore, oublier l'être humain que l'on est, « prendre le parti des choses » : voilà le chemin sur lequel nous emmènent des auteurs comme les poètes Francis Ponge et Dominique Meens, l'entomologiste et merveilleux conteur Jean-Henri Fabre, mais également et sans l'usage des mots les compositeurs Olivier Messiaen, Claude Debussy, Francis Poulenc, Antonín Dvořák Benjamin Britten... Tableaux et miniatures tendres, méditatifs, vertigineux vous sont dressés en mots et en sons par les voix et les instruments de trois musiciennes amoureuses de ces correspondances. Et, au passage, vous apprendrez quel mauvais parti Jean de la Fontaine a fait à cette pauvre cigale.

Programme

Claude Debussy, *La Mer*, 2 extraits (Arr. Myriam Saab-Seurin)
Antonín Dvořák, *In the silent woods*
Mel Bonis, *Scènes de la Forêt*, 1. Nocturne / 2. À l'aube (Arr. Duo Laïta)
Olivier Messiaen, *La Colombe / Le Rouge-Gorge*
Robert Schumann, *Vogels als Prophet*, Waldszenen opus 82.

Olivier Messiaen, *L'Abîme des Oiseaux*, extrait
Francis Poulenc, *Les Animaux Modèles*, La Cigale et la fourmi (Arr. Duo Laïta)
Benjamin Britten, *Two insect pieces*, 1. Sauterelle / 2. Guêpe
Nikolaï Rimsky-Korsakov, *Le Vol du Bourdon*, (Arr. Geoffrey Doucet)

Ainsi la nuit...

Concert 4

Date

Dimanche 12 juillet,
15h00

Artiste

Juliette Boubel,
piano

Entre ombre et lumière, ce programme invite à découvrir le piano autrement.

Du célèbre Clair de lune de Debussy à la Sonate « Au clair de lune » de Beethoven, la musique joue avec la douceur, le silence et la poésie. En seconde partie, les 24 Préludes de Chopin offrent une succession de petites pièces très variées : certaines calmes, d'autres plus intenses, comme un voyage à travers différentes émotions.

Conçu par la pianiste Juliette Boubel, ce récital propose une écoute simple et sensible, où chacun peut se laisser porter par les ambiances et les histoires que raconte le piano.

Programme

Claude Debussy, *Clair de lune* tiré de la *Suite Bergamasque*
Ludwig van Beethoven, *Sonate Quasi une fantasia dite Au clair de lune* opus 27 n°2
Frédéric Chopin, *Intégrale des 24 préludes* opus 28



Praktische Informationen

Termine & Ort

5, 7, 11 & 12
juli 2026

Centre d'Arts de Schorbach
Rue du Stade, 57230 Schorbach

Einzelsetzung

Für alle Altersgruppen

Erwachsener 20€
Kind 5€
Bis 12 Jahre*

Familie 30€
2 Elternteile und 2 oder mehr Kinder

Solidaritätstarif 5€
Siehe Bedingungen**

Pass Festival

4 Konzerte - Für alle Altersgruppen

Erwachsener 50€
Kind 15€
Bis 12 Jahre*

Familie 100€
1 oder 2 Elternteile & 2 oder mehr Kinder

Solidaritätstarif 15€
Siehe Bedingungen**

* Kostenlos für Kinder unter 6 Jahren.

** Dieser Tarif gilt für Arbeitssuchende sowie für Bezieher von AAH, RSA und der Grundrente. Gegen Vorlage eines Nachweises.

Kontakt & Informationen

Per Telefon : 03.72.29.31.02

Per E-Mail : info@musiquesvasgovie.com

Kurz gesagt...

Von den Fantasiewelten der Musik erzählen

Es ist soweit! Nach einigen Konzerten im Jahr 2019 und einer Vorabpräsentation des Festivals im Jahr 2023 freuen wir uns riesig und sind sehr stolz darauf, Ihnen die erste Ausgabe des Festivals **Musik im Wasgau** im Kulturzentrum Schorbach vorstellen zu dürfen!

Für diese erste Ausgabe haben wir das Thema „Märchen und Legenden“ gewählt, da wir dieses Festival im Herzen seiner kulturellen und historischen Region, der VASGOVIE, verankern möchten – einem grenzüberschreitenden Landstrich voller Burgen und tiefer Wälder, der uns gerne auf eine Reise in die Fantasie und Träumerei entführt.

Dieses erste Programm wird Ihre Sinne ansprechen, die bereits bei Ihrer Ankunft am Festivalort, dem Kunstzentrum Schorbach, geweckt werden – einem wahren Holzschiff in der Nähe des Waldes und seiner schönen Spazierwege. Berühren, riechen, um schließlich eine einzigartige Emotion zu spüren und zu erleben. Eingetaucht in die ganz besondere Atmosphäre des Kunstzentrums, umgeben von Gemälden und Skulpturen – all das, was Sie so gerne vorfinden, wenn Sie durch die Natur streifen – hoffen wir, Ihnen dies in Form von Musik in einem Moment des gemeinsamen Erlebnisses auf dem Weg der Künste und der Poesie bieten zu können...

Florent Charpentier,
musikalischer Leiter



Musik im
Wasgau



CENTRE D'ARTS
GRASSER GÄRTEN
SCHORBACH / BITSCHERLAND

Festival Musik im Wasgau

[5, 7, 11 und 12 juli 2026]

Für alle
Altersgruppen

Von den
Fantasiewelten der
Musik erzählen

Scannen Sie diesen QR-
Code oder besuchen
Sie unsere Website



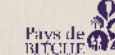
Infos & tickets auf

musikimwasgau.de

Mit finanzieller Unterstützung von



Musik im Wasgau ist
eine Koproduktion der
Verbandsgemeinde
Bitscherland



Kammermusikfestival

Unter der musikalischen Leitung von Florent Charpentier

Rêveries

Konzert 1



Datum
Sonntag, 5. Juli, 15:00 Uhr

Künstler
Nicolas Alvarez, *Violine*
Seat Byeol Choi, *Violine*
Etienne Lin, *Viola*
Noémie Akamatsu, *Cello*
Florent Charpentier, *Klarinette*

Schließen Sie die Augen... und lassen Sie sich mitreißen.

Dieses Konzert lädt Sie zu einer wahrhaftigen Reise ein, zwischen romantischen Höhenflügen, musikalischen Bildern und tief empfundenen Emotionen. Hier erzählt die Musik, weckt Erinnerungen, lässt Bilder und Erinnerungen aufleben, ohne dabei jemals ihre Kraft oder ihre Einfachheit zu verlieren. Getragen vom Streichquartett des Orchestre national de Metz Grand-Est und Florent Charpentier, wird dieser Moment des Innehaltens ebenso gelebt wie gehört: ein sinnliches, unmittelbares Erlebnis, das man teilen möchte.

Programm

Alexander Glazounov, *Rêverie orientale*
Oswaldo Golijov, *Graceful, Densely slow des Rêveries et prières d'Isaac l'aveugle*
Johannes Brahms, *Quintette pour clarinette et quatuor à cordes, opus 115.*

Pierre et le loup

Konzert 2, Familienvorstellung

Datum
Dienstag, 7. Juli,
17:00 Uhr

Künstler
Melissa le Suavé, *Flöte*
Pauline Cambournac, *Oboe*
Jonathan Di Credico, *Klarinette*
Khalil Amri, *Horn*
Juliette Bourrette, *Fagott*
Claire Cahen, *Rezitator*

Pierre, sein Großvater und der Wolf setzen ihre Sonnenbrillen und Strohhüte auf – bereit für einen musikalischen Moment mit der ganzen Familie mitten im Sommer! Vom musikalischen Lächeln voller Schalk und Humor in Zemlinskys Stück bis hin zur Trägheit eines Sommernachmittags, wie sie der berühmte Komponist des „Adagios“ beschreibt, schaffen die Schauspielerinnen Claire Cahen und die Musiker des Bläserquintetts des Orchestre national de Metz die besten Voraussetzungen, um einen „Pierre et le loup“ der Extraklasse zu „genießen“!

Programm

Alexander von Zemlinsky, *Humoreske*
Samuel Barber, *Summermusic*
Sergueï Prokofiev, *Pierre et le Loup*, Pour quintette à vents et récitant



Nature brute

Konzert 3



Datum
Samstag, 11. Juli,
15:00 Uhr

Künstler
Anaïs Le Clech, *Flöte*
Marina Moth, *Klarinette*
Myriam Saab-Seurin, *Klavier*

Sich ganz der Betrachtung der Natur, der Fauna und Flora hingeben, den Menschen, der man ist, vergessen, „sich auf die Seite der Dinge stellen“: das ist der Weg, auf den uns Autoren wie die Dichter Francis Ponge und Dominique Meens, der Entomologe und wunderbare Geschichtenerzähler Jean-Henri Fabre, aber auch – ganz ohne Worte – die Komponisten Olivier Messiaen, Claude Debussy, Francis Poulenc, Antonín Dvořák und Benjamin Britten führen... Zarte, meditative, schwindelerregende Bilder und Miniaturen werden Ihnen in Worten und Klängen von den Stimmen und Instrumenten dreier Musikerinnen präsentiert, die diese Verbindungen lieben. Und ganz nebenbei erfahren Sie, welch schlechten Dienst Jean de la Fontaine dieser armen Zikade erwiesen hat.

Programm

Claude Debussy, *La Mer*, 2 extraits (Arr. Myriam Saab-Seurin)
Antonín Dvořák, *In the silent woods*
Mel Bonis, *Scènes de la Forêt*, 1. Nocturne / 2. À l'aube (Arr. Duo Laïta)
Olivier Messiaen, *La Colombe / Le Rouge-Gorge*
Robert Schumann, *Vogels als Prophet*, Waldszenen opus 82.

Olivier Messiaen, *L'Abîme des Oiseaux*, extrait
Francis Poulenc, *Les Animaux Modèles*, La Cigale et la fourmi (Arr. Duo Laïta)
Benjamin Britten, *Two insect pieces*, 1. Sauterelle / 2. Guêpe
Nikolai Rimsky-Korsakov, *Le Vol du Bourdon*, (Arr. Geoffrey Doucet)

Ainsi la nuit...

Konzert 4

Datum
Sonntag, 12. Juli,
15:00 Uhr

Künstler
Juliette Boubel,
Klavier

Zwischen Licht und Schatten lädt dieses Programm dazu ein, das Klavier auf eine neue Art zu entdecken.

Von Debussys berühmtem „Clair de lune“ bis zu Beethovens Sonate „Au clair de lune“ spielt die Musik mit Sanftheit, Stille und Poesie. Im zweiten Teil bieten Chopins 24 Préludes eine Abfolge sehr unterschiedlicher kleiner Stücke: manche ruhig, andere intensiver – wie eine Reise durch verschiedene Emotionen.

Dieses von der Pianistin Juliette Boubel konzipierte Konzert bietet ein einfaches und einfühlsames Hörerlebnis, bei dem sich jeder von den Stimmungen und Geschichten, die das Klavier erzählt, mitreißen lassen kann.

Programm

Claude Debussy, *Clair de lune* tiré de la *Suite Bergamasque*
Ludwig van Beethoven, *Sonate Quasi una fantasia dite Au clair de lune* opus 27 n°2
Frédéric Chopin, *Intégrale des 24 préludes* opus 28

